

Каким быть саду металлургов?

С наступлением летних дней в почте редакции появились письма о наших садах в парках. «Когда сад металлургов обретет настоящего хозяина? — спрашивает ветеран труда Д. А. Сергеев. — Многие деревья постарели, высохли, некоторые вот-вот упадут. Сколько лет идет разговор о реконструкции сада, но годы бегут, а здесь ничего не меняется». «Разобрали танцпло-

щадку. Ну хорошо, постарела она, развалилась. А еще раньше сгорел летний театр. Но почему ничего взамен?» — это спрашивает студентка Н. Антонова.

Круг вопросов, поднятых читателями, мы попросили прокомментировать заведующего отделом культуры горисполкома В. И. СЕМЕНОВА и главного архитектора проектов мастерской № 4 В. И. МАГЕЛЯ.

В. И. Семенов. Да, у нас есть проект реконструкции сада металлургов как составной части парка имени Ю. А. Гагарина. За последние годы это уже третий вариант. Кстати, отправной точкой послужила как раз необходимость благоустроить площадку на месте сгоревшего летнего театра. Это будет центр массовых мероприятий. Летом здесь будут работать оркестры и ВИА, прокат детских велосипедов и машин, зимой — елка, снежные горки, прокат санок и лыж. Предполагается по проекту и детская кафе, которое могло бы обслуживать посетителей круглый год.

Параллельно будет идти работа и на танцплощадке. Открытый танцзал с навесами по периметру и крытой эстрадой. Само собой, сад должен быть электро- и радифицирован...

— И зачем дело стало?

— Долго не решался вопрос финансирования. На сегодня все определено: есть деньги, заказчик, подрядчик. Но... все упирается в необходимость пойти на вырубку части деревьев.

Тополь здесь, да и не только тополя, старые, чуть раньше чуть позже — все равно с ними пора расставаться. И сделать это надо сейчас, во время реконструкции сада, до его благоустройства, потому что когда такой тополь падает, он все разрушает на своем пути. Объективная необходимость такой акции всем понятна: архитекторам, зеленостроителям, да и горожанам. Но не надо иметь боль-

шого воображения, чтобы представить реакцию людей, их возмущение. Тем более, что у них перед глазами немало примеров, когда вырубать — вырубает, хотя бы в целях безопасности для окружающих, а посадки сделать не спешим. Эти соображения в первую очередь и беспокоят председателя горисполкома В. И. Ефанова.

Кстати, когда я недавно убеждал председателя — мы стояли как раз возле бывшей танцплощадки. Виктор Иванович обратился за поддержкой своей позиции к отдыхающим здесь двум ветеранам. Представьте, они его не поддержали, хотя один из них сорок с лишним лет назад сам принимал участие в посадке деревьев в этом саду. «Деревья свое отслужили», — сказал он. — Надо и внукам что-то оставить. Мы не такие бедные, чтобы скупиться на реконструкцию».

Пользуясь случаем, хочу заверить горожан, что речь ни в коем случае не идет о «лесоповале», что рубка не будет сплошной, что все, что способно и дальше украшать сад, будет оставлено. Взамен вырубленных будут посажены новые деревья, кустарники, цветы, разбиты газоны, клумбы. И делать это мы будем постепенно, локальными участками, постоянно компенсируя убранное новыми посадками.

— Виктор Иванович, а вам, автору проекта, не жаль деревьев?

В. И. Магель. Жаль, конечно. Тополь, как ни одно дерево, способен быстро набирать

колоссальную массу... Здоровые, сильные деревья должны оставаться. Но вот у всех на памяти зеленая реконструкция близлежащих от сада улиц — Кирова и Суворова. Сколько было тогда эмоций! А как красиво, светло выглядят они сейчас. За исполинскими тополями и зданиями-то не видно было, а ведь их архитектурой могла бы гордиться любая столица.

Что касается сада металлургов, то в его жизни наступил момент, когда нужны кардинальные, революционные действия.

— Охарактеризуйте, пожалуйста, сад в целом.

— Сад металлургов занимает 7,5 гектара. Сад запущен, постарел физически и морально. Некоторые его сооружения, осмелюсь сказать, оскорбляют элементарный эстетический вкус. Надо думать, чем заменить две фигуры у его входа. А заменить их надо, это не парковые скульптуры, нет. Причем трудовая тематика, возможно, могла бы остаться, но выражена должна быть в иных, современных формах. Кстати, подсказка горожан, их советы могли бы помочь нам.

Что делать с фонтаном? Ежегодно его подкрашивают, но никакое латание дыр спасти его не может. Демонтировать? Жаль. Первый фонтан в городе, историческая реликвия, символ... Облагородить внешний облик? Построить заново, по-новому?

Замене подлежит и ограда со стороны проспекта Метал-

лургов. Она уже рушится. Проект предполагает подпорную стенку в сочетании с чугунной литой решеткой, небольшие цветники, прилегающие к тротуару.

Парк — это солидное предприятие, большой коллектив. Но не имеет никакой базы — ни мастерской, ни склада для аттракционов, ни помещения для администрации. Негде работать с детьми... Пока предполагается, что для всех этих разнообразных нужд будет использовано здание роддома, когда последний перейдет на новое место.

Вопросов много. И самый главный — для чего все-таки предназначен наш парк? Культура и отдых — понятия слишком общие. Мне думается, главными в нем должны быть зеленое хозяйство плюс разнообразная детская зона. Кстати, дети из сильно затененного сада ушли. Им веселей, приятней на тех лужайках, что образовались усилиями зеленостроителей на участке между проспектом Бардина и улицей Кутузова. Редко посаженным деревцам там ничто не мешает, и молодые березки уже обрели довольно широкую крону. В саду же могучим березам — они были посажены первыми, и их надо все сохранить — темно и тесно, они угнетены более высокими тополями.

— Когда начнется реконструкция сада? Будет ли он закрыт?

В. И. Семенов. На дворе июнь, и закрытие сада будет неправомерным. Но и осени ждать не стоит. Думается, надо локализовать две уже названные строительные площадки. А сад закрыть осенью. Причем повесить таблички с четкими надписями, что именно делается за оградой, кто выполняет работу, когда она должна быть закончена. Установить график, соблюдать его. Ничто так не раздражает людей, как отсутствие информации.

* * *

Итак, сад становится на реконструкцию. Часть вопросов еще будет уточняться. Ваши, дорогие читатели, советы и предложения по поводу того, каким вам хочется видеть обновленный сад металлургов, еще не опоздали. Ждем ваших суждений.

Л. САВИЦКАЯ.